

集部

欽定四庫全書

集部

明文海卷三十四至六

詳校官編修臣錢樾

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣石鴻翥

謄録監生臣張　濤

明文海卷三十四

餘姚黃宗羲編

賦三十四

思子賦 黃宗會

喈荒雲稠霧綢繚糾以馳騁兮粘天谷而崩陊彼哀壑傾厓磥硊磳砿沓以迴抱兮重以旋風走瀑之轟豗莽長林之蓊欝跃蔓冪以窮夐索落兮嘯罔象而舞夔魑蜷螅既喘哀喙於積葉兮訓孤厲飢吻於危枝彼歸然

之新壟兮竊獨此二孺哀叫天之無辜兮慘不知其所之形眇眇而日遠兮魂煢煢而誰依月逝年徂其炯神朗識恐隨風雨而遷改兮又何況綽約之容姿何予生之多虞兮變故曲折而交推兩兒見屠於匝月兮行道之人亦爲之心惻而凄其走房櫳而悄滅兮坐書室而如疑倚道傍之榆楸見同學之翩翾兮猶獨憶其佁儗而不來淚清篋中之陳衣兮重之以殘書弄墨之紛如豫章之折於拱把不足見其寵嵸干霄兮秋蘭之隕其

芽茁又孰佩夫繽芬芳菲忽矯首以遠望兮目恂瞀而神馳休歇行流兮痛返逝之無期使死而無知捫代安之坏土以封汝骨兮猶愈夫爾髆我骼甲脊乚脇漂泊於河壖江湄死而有知兮則上為皇祖之宅兆旁為汝叔之埤壝其中衆衆多汝戚兮又奚若夫伶仃而無歸棄化安之玄鹿兮或先驅之以角螭化安山舊傳有玄鹿又有蛇者角鬐然上出或曰虬也駭杜鵑之爛漫兮俄霜楓之披離春花秋月風晨露夕兮汝宜挈汝弟以追隨北山之趺其上可登

以望汝家兮慨然念平昔之遨嬉野烟倏起而轇轕兮梧楸尚彷彿乎舊蘺起埃壒而薄神霄兮始皎然蜕塵𡩖之垢滋彼天地之無窮恒千萬年一瞬兮耄殤又區區相較於暮瞌思平生之誦讀兮精力過絶乎等夷不能口論手畫少有所施兮長松之下白石之側後千載猶聞其哦依

江妃賦　俞安期

鄭交甫客游於楚星紀載朞邂逅焉索處忽焉以嬉

遘彼江妃於漢之湄微詞相感譎乎見紿懷佩既失靈跡莫追五色無主累日歔欷楚王聞而召見命抽緒而賦之乃湛思其授受放悲其風儀爰濡毫而引牘遂掞藻而敷辭其辭曰

粤青祇之發春兮草木菀而華生倉庚熠其振羽兮翟嚶嚶而飛鳴羌予有烟熅之思兮若昧旦欲辨而未明聊紓徐以游步兮寫羈懷之怦怦遂乃遵修術履神區江之臯城之隅或蕩心以遐矚或寄目而踟躕休乎漢

南之喬木覩彼東門之如荼帷裳成塞鉛黛成林笑言諧謔亦各有心班兮雜遝匪我所歆復有二姝末至遵彼微行遺視成采揚顏施光姱容特顯態無定方劃兮若排積晦而燭龍吐耀恍兮若擁卿雲而文鳳驚翔其輕弱也絳氣游彩叢霄中其清映也朗月流景方諸宮其狀則曲翠隨眉層波溢眥赬唇欲合瓠犀微翳膚肉似豐骨法且細屈鬋如玦鬐尾如薑蟠鬒聿修不屑施髹奩暈瓊淼氣吐玉祉瞰非凝粉澤豈塗脂步珠塵而

不動倚條楊而不歆仰若寄傲俛若銜思衆妍屢變若合若離其飾則寶葉扶鬟鏐蕋承足繩璣絡臂裁碧耀目肇帶飛飛香纓馥馥簪以黃支之犀曳以若華之玉纖紈致乎東齊明錦濯乎西蜀金縷芸黃離羅微綠腰約綺裳項圍繡襮袂舉揚綃襟垂掩縠表裏交映參差相屬其佩則北荒之明月莫難之夜光英英粲粲焜焜煌煌鑒容益媚當暑昭涼爾乃躧行則芳躅並進少頃則衫袖交聯雙顏合美異體同妍迴飈欲舉皓腕相牽

既振迅以辭避復矜顧而迴旋若將迎而欲卻類含意而待宣余斯時也目轉注而不定魂搖曳而翱翻欲迫之而恐逝懼抬之而不前冀承閒而送款復投會以告虔歌曰遭子於漢之皐兮我心勞兮願有要兮子之佩爛昭昭兮於是麗姝安軌正儀情會體近步整若遲履輕若敏解彼明珠爰赴所請口鮮違辭色無徵愠舉而授受其光清烱握之分明懷之諦審既而意警神超氣愉顏適行纔十步時僅頃刻再探懷中佩已旋失劍云

善亡珠豈生翼耳瞻麗姝亦不可覿即蹇修無由以通辭象罔不可以求索矣羲輪既頹望舒將御竚立惝惘尚希神遇居人問之余告之故彼曰噫嘻此江妃也出而遨遊不可逑也人祗異軌毋爾思也始乃循來陌曳歸策顏蘊勃趾踧踖疑結夢之乍還逮銜慽而未釋楚王曰子懷慱慱亦既勞止楚國雖隘幅員千里豈無其人惟肖彼美試求得之願以賜子

邂逅賦 孫七政

昔子雲謂相如之賦曲終雅奏有近於戲若楚騷則詞雖逸宕長寄心於君王本托曲以寄雅非靡雅而為曲也此固屈宋楊馬之流别與予閒居作邂逅賦彷彿斯義雖矯逸以度曲寔冲遠以攄懷知音者寡聊自遣情云爾

夫何南國之佳人兮獨希世而含英裁輕綃以結態酌顥氣以舒情非霧非烟信自靈區譎艷傾城傾國偏能慾界韜精翔千仭而歷覽迴羣玉以孤征歎紅顏之薄

命悲代幻之朝榮於是則忘念沈灰氷心錬璞鴆毒紛
麗膏肓恬莫去復去兮翩翻恍惚盡蟲沙玄又玄兮倜
儻冲虚搃猿鶴西陵松柏羞結同心東海滄桑愁拋宿
約時則有廬山白社之舊竹溪仙逸之流尋嶽未遂天
涯寡儔問芙蓉之别館弔鳳臺之遺丘簫聲既斷弄玉
偏留乍相見兮恨相見之獨晏倏相知兮悲相知之即
離劍術銷而神光在狡獪盡而丹砂飛片片青霞誰家
握瑾採採明月君心有珠俱云有意求仙未偷桃實不

意無心得果却付交梨贈我兮交梨莫報兮瓊芝詡君情之低回使予忽焉踟蹰意朝雲若暮雨兮畀宵夢之幽期尚漢臯之神女兮寧觧佩以相欺欲淩波而微步兮又宛然而遘之實神交而意接兮疇云色授而神怡夫何舉世皆腥膻兮獨申以蕙蓀之芳好握水鏡以玄鑒兮懐治化於窈窕謂心巧而善幻兮珠為情兮玉為眄謂雅捻以幽真兮嬌疑盡兮態逾新詫佳人之若神兮藹出沒兮無垠似江月之杳眇兮灼流光以相親若

江風之綿邈兮襲清虛以懷人悄徬徨而佇想兮倘夙緣兮心殷殷乃歌曰絶代兮佳人皎潔兮芳芬恍邂逅兮一見指明星兮殷勤又歌曰佳人兮難再得海水可量兮情難測衷腸結好兮永無斁御彼冽風兮蓬萊宅歌既闋兮月揚輝佳人倚曲兮氷絃悽芳草年年兮向君萋萋願君採佩兮長相思

顧司封傷寵賦　祝允明

滿不久秦臺月聚不住楚觀雲雲凋月墮兮紅粉黃塵

於是緬邈宵情芊綿晝臆憐生信誓之留怨觸箱奩之歷則有鈿釵孔翠繡領鴛鴦窓窺鸞照珮觧風篁髮燕草之碧絲臉越渠之紅房望蔵丂蘔兮夐脫魂迷黼帳兮半張昔喻麗於群芳兹萃芳而何益悲瑤草之不聲痛瓊華以無息苦莫苦兮斷知心悼莫悼兮難國色撫幽棲兮淚盈巾傷四海兮無佳人便為巫女終成夢便作姮娥有底親銀蠟九枝光緑沉百和香香香香不歇光光光不絶瑟鼓殘兮湘水咽紫簫吹斷兮黄泉裂雖

令魂返少君丹假使貌成虎兒筆爭如歌出李延年會道佳人難再得

幽期賦　董夢桂

晨攬衣以感懷悵終宵之反側魂歡洽而先往身悵罔其難及夫何修阻之乍生乃興思乎疇昔當邂逅之漠漠繼漸及而温温心曰許而迹違每接就而逡巡追綢繆之已至屬繾綣之方新得頃刻之真契覺三秋之渺恩怪曩日之不我逑怨今日之韋予心春風融融宵月

朧朧與子同期期我房中擬開簾而竹動訝玉宮之早扃畏多露之沾草謝風雨之妬紅鳳孤飛而夜唳感求凰之不逢步徘徊而氣結徒抑抑其何從猶棄擲之未忍遥相對而訴空挑短燈以嗟咏長吁伴乎曉鐘當斯之時斸憐吾子子心伊何我情伊爾目應眩夫花陰耳或驚乎牕紙匪轉展而難寐必夢魂之勞止一愁兩分誰約誰侈料芳心之善懷想柔情之過此嗟哉形開若寐未酒而昏離思渺溶厥緒難尋自審失之孰究吾心

千秋絶艷賦 王驥德

吳郡毛允遂公子出其内所臨錢叔寳會真卷周公瑕爲題曰千秋絶艷命予作賦卷中悉次金元人所爲傳奇語稍波及賦曰

美夫河中麗人洛下書生娙娟蕙質繾綣蘭情嫣然色授睠兮目成宛轉生前之恨嬋媛身後之名爾其漢臯春麗蕭寺花濃心勞金屋人閉珠宮托嫺辭於尺素尋芳信於飛紅廹夫佼人月下綺樹墻東既械情於麗句

亦示赧於頳容淒其良夜黯彼回風於是酹卓琴兮多露薦韓香兮下陳雲捧瑶釵不負明星之約粧留角枕猶嬌在閨之春乃至王孫之草才青河橋之柳堪結殢錦帶於新韉愴羅巾於生别挍夜絃而留連報春鴻而凄絶環一鮮於中摧鏡長分於永訣憯紫玉之張羅悵青陵之同穴海填衛而難平血啼鵑而不滅則有南宫辭客北里騷人繡腸欲絶彩筆如新韻清商於子夜度艶曲於陽春亦有丹青點筆之工盤礴含毫之史憶彼

多情圖其有美高唐片障崔徽一紙未若秦家之婦張玄之妹麗比舜華才方錦字抽烏絲之逸藻聊試揄㩜搦粉本之餘妍詫傳側理夫其塗黃乍就浮渲欲飛顩瞬似語態弱堪持嫵然而狎俛然而思粲然而笑戲然而啼神情綽約芳澤陸離洛水無聲之賦金荃設色之詞乃知凡理有窮惟情無盡感於決脰愁堪彫鬢楚楚短綃茫茫長恨俯仰令昔我輩差近噫嘻崔孃窈窕天人其儷張郎才地則鈞嗟紅顏之薄命怨錦翼之離羣

抱丹誠而不化咏白首而難陳即顒顒之見絕仍掩抑而含辛悲絕艷於既謝盡麗辭於長顰倘有情之披攬當三慨於斯文

嬌女賦　唐寅

臣居左里有女未歸長壯潔節聊賴善顧態體多媚窈窕不妒既閒巧笑流連雅步二十尚小十四尚大兄出行賈長嫂持戶日織五丈罷不及暮三丈縫衫餘剪作袴抱布貿絲厭浥行露負者不擔行者佇路來歸室中

嘖嘖怨怒策劵折閱較索羨貨著屐入被不食而饇雙耳嘈褋精蕩神怖形之夢寐彷彿會晤咀桂嚼杜比像陳賦蝳蝐夏蛻額廣平而春蛾出角修眉揚而白雲懷山黛浮明而朝星流離目端詳而華瓠列犀齒微呈而含桃齏膚口欲言而菡萏呈露舌含藏而蝦蟇蝕月鬟髮圓而毒蠆搖尾鬐含風而雅羽齊奮飾梳妝而遊魚吹日口輔良而蝶翅輕暈鼻端中而恒月沐波大宅黃而琵琶曲項肩削成而蝤蠐齧李領文章而霧素一束

腰無凴而鼠姑舒合體修長而酥凝脂結衵微傾而鵝翎半擘爪有光而玉鈎聨屈指節纖而蓮本雪素臂仍攘而角弭脫韈履高墻而輕颷捲霧行蹇裳而梨花轉夜睡未明而温泉浸玉澡蘭湯而陽和駘蕩醉教翔而咏曰纚火齊兮瑱木難簪鳴鳳兮釵琅玕絡瑟瑟兮銀指環被珠綬兮龍係臂珮璜而瀞兮褶翡翠金裾鈎兮繡电地襜黄潤兮袣方空綈倒頓兮玉膏蒲綦丹縠兮素五綜麗炎炎兮倫無雙

醜女賦

周廷用

古人以文為戲亦聖門游藝一端也予于舟中暇日以醜女命意造此賦焉

伊彼醜女鍾此盭氣生長茅茨形甚可畏厲陰奪陽殊羣别類背滅華容潛移戎鄙惡冠女流醜踰男子唯有嫫母黄帝愛之女德内正煒煜有辭亦有鍾離齊王寵焉讜言四殆明鑒攸傳咄爾詭貌醜疾百端雄顙廣顴深目頳顔臨鼻鬤髮濁舌難言粉不能白朱不能丹見

者奔走聞者顧顔市童擲石鄰女羞觀欲擬形象引譬
惟艱詞曰土偶分形爾被其粗獸吻肖軀爾忌其都棘
端母猱爾性太愚深山鬼嫗爾靈特無敦洽犨彌爾其
茵裔隴㢘仳倠爾之儔儷噫嘻醜女爾胡居世

固陋賦　王樂善

維混元之坱圠兮唖萬彙而陶甄有駁而為物兮有粹
精而為人肖頖紛其雜揉兮妍媸判於兩陳辟噫氣之
吹萬兮散葳蕤而繽紛此何為乎置桑兮彼何為乎投

涸蓋隆施之偶值兮蹇黔羸兮何心惟此有女所值胡奇媒婄儓罷頪須仳倠有熊之號嫫母無鹽之氏鍾離才慚彥女德謝鴻妻身如檿株面類蒙魌臼頭硉矹卷鬂鬖鬐魋顔反唇𪓟頗過頋施朱太紫傅鉛成黧學步失其故履效顰走其里兒植耗土而稱五極撫青陽而長仳𠌫逆旅反面登徒難覯三遂去閭五嫁不售不忠来詠少禮蒙詬強顔誰親飾詞孰受逢鬂愈枯袒裼彌垢衡門寂寥中情眩瞀瓦石益其委頓風雨增而儳愬

束薪睇於三星朝汲憯乎雉雊嗟年矢之不居悼菅蒯之愈後傷前路之無期兮叩靈氛而卜之繇内貞而外侮兮龜告我以好詞曰去留其何常兮好醜人焉知也得者固足羨兮失亦安可訾也狐逐之屢困兮千襄主而驟榮施也宿瘤之不可飾兮説行而業蔭固未移也彼越施之淑姿兮遂鴟夷而自泯悵魏子之嬋媛兮俄中讒於鄭褎尤物移人傾城戒畜北里誨淫東鄰遺臭史醜玄妻詩陳中冓孰與夫支離而無用兮羌養德而

且無咎何短何長何左何右何危何安何榮何垢大化茫茫無庸深究女貞待字匪飾婚媾蕉萃承匱玉衔愈謬所患不待者年子其就唐舉而問壽

明文海卷三十四

明文海卷三十五

餘姚黄宗羲編

賦三十五

輞川圖賦王邦才

自王摩詰別業輞川而為圖者四後之覽勝者爭相慕焉余吏藍五載僅得兩遊然昔亭榭雖成丘墟而翠然之景天然之趣令人快心怡目戀戀然不忍去者命匠摠為一圖刻於石自谷口以至鹿

原寺上下二十餘里轉折步驟山巒水灣閲之盡

在目前爰掇景成賦以紀其勝云爾

出郭而南十里之許名曰輞峪兩山相閒水自南出深

崕臨谷無路可通就山鑿石棧棧磚磚寛不過尺必須

振衣怯步走出三里而後大川即焉夫川胡以輞名也

水不直行逶邐成灣傍灣為村傍村為田雞犬相聞烟

火相連出作入息猶有上古之遺黎夏麥秋稻無慮旱

潦之失天凡十三區周匝團轉如車縛頭始至鹿原諸

峯排闥水聲潺湲前為菩提之宇羅列諸天後為右丞之祠瞻像儼然面對翠屏兮森藤蘿之芳蔚背倚巍峩兮蒙古樹之槎牙巉嶭特峙於左兮聽飛泉之鼎沸泜洄溜頃甽於右兮廼維毋之古塔松風響振於陰壑兮嵐霧滃其已溟山寂不聞乎人聲兮抱予懷之耿耿此摩詰氏別業之出處也其文杏竹里二館與南北二垞年遠無存曰辛夷隖曰漆園曰木蘭柴曰茱萸沜令不復見矣雖有華子岡孟城坳欹湖柳浪欒家瀨金屑泉

不越寺之東西亦不能辨其孰此而孰彼也止有白石二方在水之滸其直如案四角有孔相去數尺即昔之白石灘者是也坐於其上對客款酌寧不爽然自適乎寺後有斤竹嶺乃維之手植葉如斧斤幹不盈尺每年所産僅有數株翩翩翠袖其質如玉多被牛羊所踐踏僧不知其貴重而我始嚴以護持至於奇花美卉逞姿鬬顔緣時開放爛熳重巖皆有珍禽異鳥鳴飛咿軋毛羽絢彩繙繙喈喈聽之笙歌迭奏共我所適者也面南

森蔭蒼翠樾林叢沓有虎豹猿鹿晝吼夜啼伯千為羣而樵採牧獵之子唱和出林余與客舉盃而嘆抑何悠遊之自得既而烟光晚濃攬轡而歸夕陽已下燈月交輝依依乎再歌再咏又何知塵世之靡靡皆在萬歷癸卯秋也

古繪賦 譚宗

歲在著雍閹茂館舍偪市廛日出入輪蹏聞昏塵惡臭矚眼塞鼻蔑有已幾不知身世之謂何嘗偕

人走廟市流�冥念觸物愴懷歸而為古繪賦以志感也辭曰

曩方老人嘗來都市有持繪册而售於市者聞取而觀之則畫古羣賢之像各為一家之目絹素陳久緣飾脫落不驚人眼率率朴朴然而丹粉雖謝神采奐然麋睫能動襟裾欲仙筆墨之玅睇而眎之斯殆非人世所得而偶見者也問之其值幾何則千百為計待售幾時則於今且一十祺矣夫售之数十祺猶且售之售之数十

禩不售而猶千百以掐之子之不明豈有休乎繪者然
然然吾嘗聞之貞志篤性勝事茂能皆有見亮之日觸
於時會以興雖處之莽穴之下閟之幽晻之地不能沒
其神與遏其氣勢是以傅巖恊肖像之求渭水入非熊
之卜采榮南山而匡若劉祚垂釣東海足加於帝腹碎
猶隋珠發水而照乘趙璧與山而欲城屈指而獨伸泰
楚必爭之馬也而似鹿異域必登之何況立之都會矣
之闌闠萬目洞於焚烈鑒別呈於毛髮者哉吾所以守

而弗置陳之弗輟也老人曰不然人情好動而惡静天道向變而背常二三綱紀於柱史支離恢張於彼莊此自然之數不可或罔者也今吾子所謂賢喆之象善則善矣然能静而不能動能常而不能變坐者不得持之使立起者不得偃之使伏怒者不可强之而喜笑者不可移之而哭鬚眉者不能柔之使巾幗冠冕者不能髠之使鉗禿况處此遷忽之世習夫游衍之流而秉勢戍相斥斥弗休唯子業寔不戚於人乎其又何尤子不見

夫魁儡乎頭額不盈寸軀體不中尺面封中央之土身函甲乙之德倏而冐之以弁甫倏而傅之以粉墨繫惟掣之以顛倒當場俳優呌之以駈走絶域時而濶步於康莊時而屏氣於閫閾朝登鄒魯之堂莫入萑苻之澤膏沐之則為妾媍毛角之則為兕特授之利劍則殺人衔以事權則賣國前可以秦而後可以楚南可稱象而北可稱譯乎富貴貧賤嘗反顏以事仇判乎成敗利鈍且倒戈以逆敵此皆魁儡之能事為其無一定之勢寡

不遷之識故日中貿之日入而婆娑踊躍於王侯之几席矣繪者聞之舉體投地反袂塞腢蒙戎包甒函金襲石盤辟足縮而去之不復敢廁乎道側

明文海卷三十五

明文海卷三十六

餘姚黄宗羲編

賦三十六

聽彈琵琶賦　袁尊尼

原夫琵琶之為技也按調流音徵曲寫聲下上其手逆順有經絃無取多宫填徵鏗洪殺會節要眇希清振容動思暢志懌情遠傳翔漢近稽漢京信樂府之妙品絲屬之雅鳴非夫嬌昌嘹瀏明姿戚

麗皓齒素腕玉瑩肪膩照耀激盪耳駭目注則不足以稱擅工而繩絶倫諧羣心而娱極意葢絲憑肉亮器以神宣色藝雙珍古今共葅客有與於兹

賁者乃賦之曰

夫何有美之沃若兮洵涓㜗而修姱披芝房以稟秀兮絢芙蕖而濯華擅絶代於名都兮掩衆姝於袂斜曰予幼好此薄藝兮醜俗工委巷之煩哇謂上客儼其安坐兮奄日暮無以為樂也援四絃而試一鼔兮久矣予斯

音之不託也爾其揎袪出手究約善容徵傴却坐調絃淙淙態逸情朗矯若凌空乍撥良已欲放未雄鳳延頸以倚瞼龍蟠體以當胸鵾筋迸縮而高張檀槽攏撚而聲融華表應虛以送響回窻揪竅以含風啓丹唇兮揚素蛾倡回波兮間積雪絃之驟兮脫兎馳歌倚之兮貫珠協幽留屡抑澁春鶯也爽切赴會折寒氷也正宫鍠喤鳳和鳴也悠延細轉竹飀清也倏欻激突戰騎騖也砉然止劃掣裂繒也曲終有聞餘韻凝也四座静聽躡

不覺其醉之醒也飛斚復酬跋燭更秉俁俁于于忘夕之永始奏兮怳皆有觸畢彈兮各獲所領閏辭多思歡聆乃欣越調沿怨樂感俱泯匪烏孫之出塞異馬上之悽聞豈潯陽之去國殊舟中之愴神固知境善遷物而音能會心也載歌曰雲披日遲靄春陽兮餘寒夕清夜未央兮并幹綺疏靚蘭房兮布席高讌燭煌煌兮蕙肴雜遝臭芬芳兮有客既醉醉徜徉兮於爍令姿耀宵光兮朱絃親御歌琅玕兮其歌伊何鳳求凰兮願言矢心

結明璫兮彼美人兮得也可忘兮

參差賦 王寵

余聞王卿子美文子壽氷皆善吹簫賦以贈之曰

彼江南兮紫管洞罕節兮條道捆會合兮象牙㘸朱唇兮金鏤承公字兮光御發宫商兮清秋羗明月兮翔東美要眇兮雲中攜佳人兮燕後宫臨曲池兮伏丹櫳吹激楚兮順揚風霓裳飄飄兮鸞皇若逢紛予去故而就新兮四海焉窮謇誰留兮中止忽婉孌兮聲靡眷實結

兮同心矢偕老兮君子終嬋娟兮縱所之朱顏倏忽兮能不悲人生幾何兮朝露晞歡樂不常兮日月馳安得千秋兮永若斯亂曰繁音促薄兮蕩人心罔象相求兮窈髙深神歸来兮勿周章彷徨四出兮恐弗勝聊逍遥兮澹容與哀中節兮樂不淫

畫角賦 方逢時

萬竅噫於大塊兮太和鼓於人心粤兼揔於一氣兮肆協比乎八音繄惟兹之畫角兮疇肇錫此嘉名竊餘音

於韶頀兮儆遺軌於咸英效伶倫而截管希涓延以施
簧應八風而不爽順五氣以成章流徵間羽移商度宮
殊鳴球之戞擊匪鐘鼓之鏜鍠鳴鳴兮軋軋喔喔兮嚶
嚶悲迴風兮斷續哀永夜兮凄清乃若茫茫鴈塞莽莽
龍庭三軍獨壘千嶂孤城白日沉兮昧谷暗皓月升兮
瀚海澄啣枚野宿兮旌旗捲影登陣固守兮刁斗停聲
或倚樓而三弄或按節而一鳴風颼颼兮夜未央天宵
宵兮日未生荒雞聞而響應旅鴈起而羣征夢斷元戎

之幙魂銷壯士之營霜氣凝兮錦表襭星光閃兮寶刀掣關山隔兮音書絶戰鬬苦兮冠未滅臨風兮抱月餐氷兮卧雪泪盈睫兮半成血髪衝冠兮皆欲裂怨莫怨兮腸九廻悲莫悲兮氣屢結别有空閨嫠婦遠地羈臣含情無語懷忠未申燈熒熒兮照影室耿耿兮傷神褰帷殷兮欹枕嬰情思藁砧而不反賦懷沙而靡聽恨經年離别惜往日兮屏營歎芳華之易謝感佳會之難并梅花落兮歲云晩楊柳折兮春欲零信良工之妙理異

俗樂之淫哇單音奏而有斐羣聽寂而無譁遂使桓伊
儷指於長笛文姬廢拍於邊笳湘靈斷絃於錦瑟明妃
歛撥於琵琶寄幽懷兮一噏發高韻於天涯

歌賦 俞安期

嘗誦傅毅舞賦遣辭洵美寫態畢姸其後平子梁
王之儔抽毫並作咸不逮茲世每以歌舞並稱而
謝德偃所造歌賦寂寥短章敷陳未備余在南都
遘齊王孫席上事适衍爲一篇或庶幾補藝林之

闕文云其辭曰

東吳王孫遷自齊國嚮意文辭敎讌賓客啟雕堂敷瑤席合簪履騰觚爵鼓簴縣鳴箏瑟樂工屢終膳夫未畢王孫起而謂客曰昔我先封之在齊也高唐鯀駒處其右魯國虞公居其隣復有東門叩角漆園引聲髙商揖封彈鋏先生辭流於往牒音習乎來今其來遊者則有韓娥甗梁薛談秦青林木留響而屋梁遺聲夫寧足齒乎淮南宋蔡與夫遼西之文成俗稱善歌餘風未熄不

德不忘乎故疆顧好而自忘其忒爰集名倡顧以娛客客曰葛天八闋寔闓厥先九招興咸墨渡漳作佺倫大唐卿雲擊壤箕山君臣賡詠苓落朱干二陽礿虞歸來緩緩下逮五子九德始乃濫其觴而揚其瀾塗山遣候人而南音出九成飛燕往而北調彰莧山破斧東聲爰起餘靡封翟西氣發揚畜音祭故亦由此而辯乎四方詩稱式歌書叙永言衛地以之號邑東陽以之名山歌之時義大矣哉君何以憂其忒焉于是王孫愕然而喜

曰敬聞客命亶悉其原顧茲之娛異客所陳依於古則變以新聲幸聆音而發旨其有無關繫乎性情遂迺屏樂部蓬別館撤藻筵即清讌止瓊華之堂藉紫羅之薦御珠綴之帷馮雕文之案命齊秦之女召荆鄭之妃集吳越之職徵燕趙之姬成列進侍爛其盈而玉光互暎珠飾如翬清矑善盼輕質懼飛衆曲萬變惟所命之其始命也儋蛾從動黛色揚輝唇朱欲剖中顯㢠犀韻遲回以俟會態都寀而含思喉輕欵以檢氣首俯仰以整

儀其既發巳蘭馥馥以輕敭聲嫋嫋而相隨乍冉弱以
優渥兮既繚眺而徙靡或激越以矯縱兮或舒肆而騰
旋或縹緲以輕邁兮或蕭蕭而清凄或絡繹以倏昶兮
或紆餘而鬱伊或翩緜以憀亮兮或都雅而逶迤或將
斷而忽颺兮或將迅而忽微或將轉而輕送兮或將疾
而少稽或邀險而若誤兮或俟機而若乖既投隙而趣
汎兮遂搆會而入竒何若陰而若陽亦若安而若危翩
如其往突如其来細不幽散大不昌披疾不浮厲徐不

陵遲揚不遽上抑不遽頹油兮若愛黯兮若哀儵兮若怨歘兮若怡折頓赴矩旋轉就規圓如運道洗若研幾況迺衆口並發異囀繁詞南北之音互出東西之調兼施千迴萬逝舉無參差不期而會不絜而齊高低修短不爽毫釐繁聲一響若有物絃若墨而界若斤而裁若羣珠纍纍而貫獨縷兮若亂繭在繅而抽一絲豈能陶之於型範有若和之以天倪於斯時也璇霄遏雲雕梁飛塵蠕蟲徘徊以支咏兮飛走傾注而欣欣鱗物目聆

之而不駭兮介族角聽之而無震惟夫靈妃帝女上元法嬰紫微白鵠雙連辟方昭靈婉来四珠雙成合兹衆妙揚彼曼聲輕風流水昭霧秋霜玄靈步玄駕欻排空音容庶幾乎比方至於吳都子夜石城莫愁越人擁楫女娟中流名謳碧玉善伎緑珠渡口桃葉陌上羅敷曾莫能與之匹儔也其曲則有魚麗朝日激楚流風白雲白露陽阿陽陵白水延露采菱涉江於遮歸邪去鴈離鴻蘋生朱華落葉吹蓬焦泉商飈沈靈流陰北里靡靡

皇荂折楊陽春白雪刻羽引商八變九曲渌水江南烏生王昆雞鳴東光伺聲定情艷歌何嘗鵾雞十五東門平綾長干呉趨掐商采桑五調六引西曲上聲清妍安緩高族短長雅清嬥浩酣愁勞傷咸宜今而宜古咀五音而俱五行若夫郊廟房中之奏里巷道路之謡鐃鼓之所習絃吹之所調亦別有其類固與茲而殊操巳及夫過殷墟而麥秀居首山以采薇周王東嚮以哀慕兮王子南望而思歸呉人離別而相去兮夏人瑶槳而相

持寡女黄鵠棄妻㞑㞑越妃去國賓婦將離包胥向秦庭而哭罷兮優孟入楚宮以滑稽孔公曳杖於户外兮皇娥讌戲於水湄鉏商樵而麟獲兮楚狂過而鳳哀易水寒兮壯士去烏孫遠兮公主悲子胥河上漁父蘆漪青陵烏鵲縣上龍蛇幽囚趙主放逐湘纍孺子滄浪之濯梁伯北芒之噫隴頭水之戍客上留田之孤兒以至漢帝興而過沛楚軍困而在垓天馬遠至鴻鵠高飛沈璧瓠子汎舟淋池戚姬抱杵於永巷兮翁子負薪於路

達揚侯烏烏而拊缶兮商老嘩嘩而采芝班女團扇之怨田横蒿里之哀協律北方之佳人益守莋都之遠陲林林總總不可殫稽亦莫不因感而響洩觸事而音來然皆偏聲而促調或短節之與夫璅辭豈若茲之下變乎衆庶上亂乎祇靈聽之者舉一其心而歛其意專其志而凝其神洒澄不及亂殽乾不漫進綦者為之恵柔兮躁者為之泰寧怒者為之改慮兮姤者為之息爭憂者氣為之宣𤙊兮喜者色為之不形懦弱為之奮迅兮

亢厲為之逡巡矧含五德之妙理夫人亦在乎善聽性情彈為之滌蕩孰不去故而就新豈必樹諼於堂背足以忘憂而引年乎亂曰音聲微妙惟絲竹兮瑟琴箏笛與笙簫兮聆其清韻匪不淑兮惠察其文殊邈邈兮往哲有言兹可復兮絲不如竹竹不如肉兮王孫避席而起率諸歌伶再拜錄之用傳千齡

秋夜琴聲賦 楊兆京

余性嗜音律托志清琴夜闌月落忽聞逸響徘徊

留之不能去爰賦短章聊寫其因風遠近無端觸耳之況耳若夫極意敷揚備求端委則子淵安仁叔夜季長簫笙琴笛各有名篇余何必更為效顰哉

感草木之變衰兮亭皐靜而凉生皎素月之流空兮銀漢寂而無聲忽迴風之送響兮發清徵之悲鳴乍掩抑其如訴兮屢斷續而凄清豈園客之絲兮抑九寡之珥鶩廣陵之調兮契鍾期之旨高山欝而嵯峨兮後潺湲

其流水入楚澤之涵秋兮冷沅江之蘭芷弄塞門之積雪兮感從軍之蕩子爾乃玉堦葉墜金爐香起初調既更新聲復始亂松風之寥瀝兮環佩響於長安寄鄉愁於千里兮泣天外之離鴻撫絃輕泛如落花流絮舞春風長吟永歎如故姬對扇怨深宮頓挫繁究如逐臣羈客訴孤忠蕭條寂歷如幽人逸士嘯高嵩神明為之暢適精魄為之猶夷哀愁纏於弦末微音蕩於流颸清猿聽之而垂淚孤鶴聞之而苦悲竹露涼於虛館蘿月入

於薄帷於是變商易羽絃急柱促發爲奇弄更爲別曲肖鸞鳴而鳳和寫寡鳧與别鵠彼太古之遺音何繁憂之感觸罷秦箏而收響柔趙瑟以停歌望連成而不返鮮知音其奈何迨曲終而奏雅何冲融其太和秉幽閑而静潔含至德而無頗寔正性而閑情匪鄭衛之繁多但一彈而三歎奚絲竹之森羅

欽定四庫全書

集部

明文海卷三十七至三十九

詳校官編修臣錢樾

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣石鴻翥

謄録監生臣張　濤

謄録監生臣姚希慶

明文海卷三十七

餘姚黄宗羲編

賦三十七

崆峒雪樵賦 宋濂

伊空同之抜起兮鎮嶠南之靈區翠㨨繽其蕩空兮擂顥氣之㵟綏章貢挾以比流兮盎土脉之滋腴穴逶通於龍翕兮勢蟠亘於欝孤信地維之與宅兮為靈真之所都則有白鶴羽人黄唐丹士闢玉為房鑄金成黍仰

青帝之布帷撥赤霞而啟筍悼下土之窒濁凌剛風以遲度惟彭城之仙子兮式爛柯之遺軌謂靈奕之可觀兮意翩翩而遐舉裁剪鹿肌之花屧約芝田之韮巾割湘雲之杖鞶黠彩鷸之尾傷胡麻之未飯愛白石之堪煮踰洞真之石扉借修月之寶斧期緱笙之下臨兮庶綠文之可晙於時玄冬屆朔風交水腹堅金莖高二鶴夜語陽烏晝韜莽六花之聚白合溟涬於空寥幻九清之秘景闢太素之神苞奪人目精兮若流汞翻空而不

定一白無地兮如爛銀炫燿於霜皐瓊林玉樹疊頴聯
柯條頓忘於春緑藹巧綴於晴梢乃陟瑶磴乃依氷樾
膚中寒而生鱗指屢僵而弗屈丁丁許許不遺餘力已
枯成采方長不折玉屑隨聲而輕墮霜莖倚雲而初積
束以九真之赤籐附以千年之苓覞既逍遥而咏歸忘
蕉鹿於今昔歌曰我采我樵兮太濛之野萬樹瓏瓌兮
玉光照夜孰能相從兮與霓旌而俱下於是築石竈緒
金經養神火煉黄䆄汞生水虎之窟鉛出火龍之扃液

承太一之珠機運元華之精憑添抽之卦泰植鄞鄂之丹城逮伐毛而洗髓致陰爍而陽凝種芝於瓊玉之山折桂於廣寒之庭領衿佩於橋門集鵷鷺於王廷白簡霜飛繡衣春明近一出而持斧使九夏之生氷迺乘風而来歸兮將瀛洲之先登隅人間之風雨兮遽眞凡之異程至若西疇之子沈酣羶葷屏龜香曙笙火花春葆階舞楚銀館歌秦黄塵迷南華之夢槩屣嗤東郭之貧樂鐘鼎之遺艷厭烟霞之近醇尚父吊渭阿衡耕莘或

封齊於東海或致君於華勛齊出處於一塗肓變志於屈伸世繽紛兮麗以新蠟代薪兮傷芳辰翻海水以為霖兮曾莫濯夫游塵孰不化為胡燕兮依華榱之飛文丹禽鳴於空谷兮亦寥寥之一聞彈樵歌之逸響兮寄綠綺於秋旻歌曰若有人兮在蘭屈止白虎為使陟崇巇止皓毦迴飈數天葩止虛白内朗絕纖瑕止仁斧羨戕龍鏘鳴止鵷膏匪施痂弗形止剪彼薪㩦扶松柏止養賢大鼎熟以烹止天下為公大道行止遡花屹立思

盈盈止

畊犂子賦　練子寧

閩粤之區有先號畊犂者耕於寛閒之野而老於熈皡之鄉以告松月居士曰吾拙於進取而惟犂鋤之是畊安於蹇窮而惟稼穡之是務方吾犂之在手也茫乎其無思熈乎其自怡不啻執圭秉璧之榮而運斤遊刃之適也夫是以取而自名子其為我賦之居士曰嘻子知所以得遂夫畊犂者乎天生蒸民紛然有欲強則凌弱

衆則綦獨非聖神之首出孰克爲之司牧藹德禮於春生凜威刑於秋肅夫婦以別父子以厲彝倫是惇風俗返朴夫士得以遂其詩書商得以通其販鬻工得以措其巧於方圓農得以盡其力於種穋昔者堯舜在上皞皞熙熙康衢擊壤幼恬老嬉湯武革命應天順人漸仁摩義頌聲以興洎戰國之爭雄遂下逮夫秦楚開阡陌而廢井田窮干戈而瀆威武民生斯時何所控訴漢祖大度文景無爲光武明章世紹丕基藹黎民之醇厚幾

刑措於斯時魏晋以降僭閏分爭裂冠毁冕僭亂相仍偉唐室之開基繇太宗之神武感魏徵之仁義歎封彞之莫覩曾未幾何藩鎮跋扈更歷五季民困常主及乎宋室之興削平僭亂開文明之景運幾跨唐而軼漢休養生息三百餘年彼畨畨之黄髪咸没齒而無怨元氏之衰羣雄奮起鹿逐鯨吞瓜分鼎峙哀蒼生之紛藉轉溝壑而未已赫焉大明如日之升欃搶渙其氷釋魑魅匿而無形接統乎千歲受命於穆清偃武修文坐致太

平出斯民之塗炭化愁怨為歡聲是以四海之内無一夫之不獲皆女織紝而男農耕向使世途方難真人未出於斯時也救死而恐不贍又何暇躬犁鉏而樂溝洫自今知之服膺勿失雖耕田而鑿井皆歌詠夫帝力貧窮相資患難相恤租必先公食必先粒耕必讓畔以同歸乎吾皇之極於是躬犁生仰而謝俯而揖請書諸紳服之無斁

鏡湖漁隱賦　宋訥

通判大名府事紹興周侯巨淵自號鏡湖漁隱前

進士滑臺宋訥乃為賦之其詞曰

猗與勝景之權輿兮維揚東區惟超南隅山水佳處鏡然一湖偉馬臻於東漢信智巧之靡誣爰渴水之築塘引山泉之来瀦岍之以林麓域之以郊墟蔬之以灘瀨豁之以路途中流亘城積水涵虛非礄溪而嚴瀨非齊汶而魯洙匪合流之涇渭匪會同之漆沮陋梅溪之水泓澄而清淺嗤桃源之水洄洑而縈紆川流之所歸湊

雲霧之所涵濡視之無端撓之不滲曳澄練兮弗絶磨
瑩玉兮弗渝遠而望兮若明月一輪湛寒光於咫尺近
而察兮若白雲千頃化秋水於須臾溶溶乎無鎔鍊之
蹤跡浩浩乎非爐範之規模不假乎祝融氏之烈火不出
乎歐冶氏之湯爐有美君子爰處爰居卓然嘉遯不狂
不迂以道為師以隱為漁整頓乎舟楫蓬棹收拾乎網
罟筌箵衝波濤之浩渺蕩風烟之虛無愛兹湖之四圍
恍天開其畫圖其東則岧嶤東山遠際雲衢花卉異品

松柏間抹亂川霞而岫靄或騰翠而凝朱紛山村與野逕競涉渡而陟岨其西則會稽山秀越王臺孤峰巒屏倚林壑翠鋪陂塘盛灌漑之利商賈畫闤闠之趍散烟際之牛羊啼花間之鷓鴣其南則襟海帶江百艘千艫浪槳風帆遠泛長驅聳秦望之傑山擁烟霞之可娛天遠而樹色浮闓地險而江聲下吴其北則樓閣簾櫳臺榭參差山處水行舟楫轉輸青山壯卧龍之勢黄堂来太守之車萬家之簷楹丹青環合一郡之繁華錦綉重

敷其中則鴛鶩鸂鶒鵁鶄春鋤碧荇綠藻紅蓼黄蘆遊人畫舫泛泛徐徐歌兒金縷唱舞妓翠雲梳柳姑廟前賣魚為市道士莊畔納菱為租觀風景之變化若越女吳娃爭妍而競姝者也此鏡湖之在紹興猶西湖之在錢唐其遨遊登臨之勝蓋不少殊焉若夫和氣漸融化日初舒船尾載琴船頭載書茶竈兮蒙頂石花硯床兮白玉蟾蜍和滄浪之短歌賦孫綽之遂初寄興於白頭之波移家於黄茅之廬又若南薰生凉小雨如酥停橈

沉網怡怡愉愉錦鱗勝乎河魴素鬐類乎江鱸船漾漾兮波心之葉人悠悠兮水中之凫纜翠絲兮揚柳棹紅錦兮芙蕖又若理我絲竿整我冠裾短笛聲斷紅塵迹踈見青虫之化蝶看白鳥之將雛江蔌洗夕陽之藕野飯炊秋風之菰載明月兮歸來共清樂兮妻孥至若六合飛雪天地氷壺短簑如蝟撑舟載徂斫鮮鱗以細烹問香醪以再沽對野橋之梅花傾蓬窻之杯盂顏玉山之就挑幻醉夢於蘧蘧隨寒暑之往来惟所好之從吾

朝出而暾暮歸而晡湖上之山久而相識湖中之鳥熟而見呼放神於林泉之境絶迹於市井之閭乃有山隂高士寓跡樵夫遠訪漁隱雅意勤劬携童子以桃酒就沙鷗為友於樵漁既會相顧咨諏幞以青松茵以緑蕪屏以白蘋籬以青蒲採江菱以剥玉臭紫芡以餐珠持之以蟹螯剖之以橘奴酬酢既頻禮法弗逾話今昔之興衰論事物之精粗樵者欣然而笑曰昔陸龜蒙高致自放遊歷溯蘇交無流俗行無趦趄乘扁舟以往采載

釣具以與俱觀所為而所處莫非適意以自如也張志和江湖散誕以哲若愚有高趣而酣酒嗜畫無忤色而執畚浚渠辭翰林之待詔忘百慮與百須垂釣鉤以無餌蓋亦志不在乎魚也一自號江湖散人一自號烟波釣徒二子之事與子之志同歟否歟今子際皇明之治平聞巖廊之都俞紫薇翥池頭之鳳蒼梧飛臺上之烏司諫者簪獬豸之冠牧郡者佩銅虎之符烟霞痼疾者起而獻策泉石膏肓者入而陳謨彼濟濟之多士悉萃

聚於清都漁隱曰人各有志不為藏而屈不為行而攄侍老母於萱堂戲綵衣於庭除聞君臣之大義熟矣尚敢忘四海之民潔七尺之軀哉樵者曰子又知夫昔之居此郡者謝安有東山歌舞之樂王徽有剡溪回棹之譽昔之居此湖者賀監為四明之狂客方干為一世之詩逋蓋將問其故老既皆湮沒而無餘矣又徒予古人之既逝論出處而躊躕況吾與子樵漁於山水之間侶魚蝦而友麋鹿亦何有利縻而勢拘哉賓主釋然而笑

舉酒更酌醉起携乃扶樵者呼童而去乃歌曰隱漁先樂於湖上兮山澤之癯舍漁後樂於天下兮經綸之儒釣渭陽而非虎非羆兮佐蒼姬以無虞遂去不復與言

詢隱賦　孫宜

若有人兮山之坳摘瑤草兮芳桂謡朝攬轡於椒丘兮夕振策乎蘭臯六馬繫之弗顧兮謝夫弟而凌清飈予既鮮玉佩以相貽兮又結璚枝以繼贈訪名山之窈冥兮振翠壁之孤峻躋緬邈而莫覩兮身翩躚而遠遯蹇

幬悵余欲歸兮羌盤桓兮不反步遐舉於絶壑兮登屈
瑩之長坂見先生之了鳥兮擲青藜而余挽嗌余匪巖
谷之高士兮詫予渺渺而自殊不溷世而隨波兮焉灑
之乎此區余跪敷衽而致辭兮援載籍以為説慕肥遯
焉可終兮懷隱淪跡又焉用滅昔前聖之棲遯兮卒與
世而留名有虞之躬稼兮受臣位而佐放勛摯處莘待
三聘兮成湯用之四征説巖棲以避世兮乃卒相夫商
丁惟巢由之奮志兮謂俊乂之既獲卞隨務光屏於深

山兮誠際旹而中悦夷齊採薇登首陽兮恥二德以事周圉黄隱如高尚兮終焉翊夫漢猷彼皆始潛而隨躍兮何夫子之煢獨既埋名而莫顯兮斯以身為槁木天生材必有用兮雖治世將必籍人寧塊焉以長往兮耿不念夫修名吁嗟脊脊未知隱之為義兮胡篗篿之徒執也言有由而行有謂兮隱與曜諒不殊也使隱而可留其名兮亦何隱之足稱外遠蹈而内甘譽兮斯終南之捷徑避先哲之勒勛兮詢有志而未能泯虞歷山而

升臣位兮紛其始之不逢摯耕野而遠巳兮胡天民之自崇令傅說卒辭武丁兮何一求而遽從黄綺園甪採芝相羊兮烱猶知旹之為漢夫惟蜕形跡以自臧兮必與世而無見循軌轍而中悔兮又奚望乎是也不凝心志之固兮雖巳屆而猶去也既呈宫而辭謝兮甘木石以為隣摶九萬而麗日月兮請各從夫子之所營

乞者賦　樊鵬

樊子昔遊西秦至於太原南過連雲北阻㟧嵐東登華

嶽西陟臯蘭千里三宿百里一餐晝弗安坐夜或不眠用是罷倦攪轡東旋時維霜飈嚴肅萬物凋殘至於洛陽之野周道之邉見一乞者挑埧而眠不如懸鶉百結不完帽不蔽頂履下則穿繫瓢於腰横杖於肩霜露侵體草壤相連樊子側然憫之呼而問曰今聖人在上雨順風和百穀用成品庶繁多庸曰斗麥酒食委錯人人獲所禽鳥不羅子丈夫也獨何行乞而苦如是乎乞者乃伸肱延頸舉頭張目若不聞也者而荅曰吾乞者也

大夫貴客何得下問之樊子曰吾欲命於有司責之閭長加女冠屐製女衣裳授女田宅歸女妻房止供賦役不為獲臧子欲之乎乞者曰嘻嘻大夫所言何其憊也人生太虛百年寄客役智勞形均可哀惜故黃鵠高舉良驥羈的麋鹿遠害牸牛祀禘堯舜誠愚巢許信知周孔以虛莊老則實自然合道禮法牽制嗟彼衆庶惟日匆匆身應百役心有萬營姁婾喔咿常若悸驚精氣耗竭魂夢沸騰富貴貧賤異類齊名垂老不寤乃殞厥生

今我方視宮室為囹圄冠蓋為樊籠妻子為債負禮樂為嚴刑將以宇宙為室日月為燈大地為席玄天為屏清風為食甘露為羮一身有餘萬事為輕無所繫累喜樂雍雍時遊鄽市取醉不醒所餘盡棄用之不窮不知其辱不知其榮不知其死不知其生雖南面之樂視猶病症方哀衆庶之痴拙咸莫望吾之高隆大夫乃反欲汙我高潔卑我垣墉非有仇怨何至苦楚而相仍於是樊子瞿然加嘶惘然自失傷今昔之所為遂為之長嘆

而趨去

明文海卷三十七

明文海卷三十八

餘姚黄宗羲編

賦三十八

禽蟲一

聞早蛩賦　高啓

至正丙午五月十三日夜坐中庭聞蟋蟀之聲感而有賦

龍集丙午仲月維夏祝融當衡蓐收伏駕悵炎氣之興

晝欣湛露之流夜於是蓮塘涵清梧館閟静纎絺方御輕箑未屏息虒蟬之繁喧罷棲鵲之暗警何陰蛩之忽鳴寤余寐而獨省稍入户而依幃纔緣堦而傍井若暑徂而律變肇色凄兮欲冷迅飈發兮騷騷斜漢迴兮耿耿方其或咽如啼或激如嘯嚶嚶孤吟嘖嘖相弔蔭淺莎之蒙籠翳深蓛之窈窕已厭聞而愈逼乍欲尋而莫照含清商之至音非假器而為妙促素機之惰工亂朱瑟之哀調未連響於絡緯蹔依明於熠燿若乃静院閒

宫荒園廢驛草長幽扉苔滋壞壁候月光而未旦聽雨聲而乍夕久棄長㚽之婦遠寓窮居之客莫不對境興愁攬衣動戚謬感年之將逝誤經寒之已積影就燭而誰依淚横襟而自滴不待風凋漢苑之柳霜隕湘皋之蘭茍斯聲之接耳即掩抑而摧殘余何為而亦起荅悲韻而長嘆聞七月而在野實詩人之所志今胡早而不然豈天時之或異乘火令之中衰應金氣而先至推象類而占之若有兆夫人事然物生兮何常庸詎測夫玄

意抱微憂而何言乃拂枕而復睡

畜鷹賦　劉球

惟鷹之為鳥有號曰鶞鳩鍾炎精以為武德禀金氣而多伐謀習學則時乃夏祭鳥而天以秋威以時養翎以日修非其類不與非其林不休此羽族之雄傑百鳥所不得儔也是以有炳其文不一其色𩑈膺而昂脰博頸而健翮尾以合盧為貴目若點漆之黑喙曲於酋矛趾利於鐵棘望遠兮若愁胡立屹兮若置石高舉則飄然凌乎

九重之霄漢下視則廓然見乎萬里之山川倏然閲越
忽然幽燕嶽靈不能障川后不能延其奮揚也有尚父
之勇其捕逐也有子產之賢其數飛也學鼻乎學者之
功其以小制大也兼摠乎御史之權故百獸望之而跡
斂衆禽觸之則軀捐豈有情之好殺蓋亦天使其然也
一旦應明詔沽善價貯雕籢覆黃帊足紓碧絲之縚以
為常首冠績韋之幘而少謝脫風霜於渤澥之濱濡雨
露於闕廷之下顧玩嘆賞徘徊聖駕逦命鷹坊寧厥攸

舍處之温涼之室棲乎丹朱之架肥鮮飽於歲月食息時乎晝夜幸遇比乘軒之鶴不殊親愛雖入懷之鷂莫跨使其才不絕倫則是寵也亦何由而迓哉迨乎閉蟄屆候冬狩及期萬乘雷動億騎雲隨則臂以金吾之衛士乘以内廄之驍雖左右乎紫鸞之駕後先乎翠鳳之旗入泱漭之野以較獵臨奔逐之時而脫羈是宜竭所能鼓厥翅與西旅之獒戮力東海之豹合勢大搏熊狸小殪兕雉獻獲虞人奏功輿次以羞大庖以實賓器以

為乾豆祖廟有事思效報以萬一求以免乎素餐之愧則於恩為不孤於德為無負苟饑則惟人是依飽則高飛而遠去則雖有矯矯之翰善攫之距較名而考實曾鴟鴞之不如若困阨而賴濟於人為臣而叨食於主蒙其施當懷其報可不鑒視於鷹而思所以自處乎

異烏賦　桑悦

予應會試之京中乙榜除江西泰和縣儒學訓導時姊丈錢君世恒以進士宰阜平因迂道訪之既至黃

槐見一異鳥形大如鶴五彩爛然其步若凝其止若
懲疑驚曲木者鳴呼是爲乃靈囿瑞物而與雁鶩同
棲遲於荒烟野水之濱不可惜耶因爲之賦以弔落
寞云詞曰
出都門以南騁將存戚乎阜平亂山嶠崒莫知其名爰
有異鳥止於林坰目配日月聲含宮商天孫妝文於兩
儀龍女取色於五方摛毛繪羽組織成章羞山雞之錦
綬鄙皋禽之素裳肯斸慧於鸜鵒宜接翅於鸞凰想其

遺𧊲于于值觗默默思冥西池神會南極巢凝天根飲期月窟孰忍拔乎一毛以毁傷乎六翮茍盡命於大庖視汁滓為恩澤捐微軀以効用異槁死乎山澤繞扶桑以三匝悵天風之未積覽八表以無羣甘荒壄而遯跡若乃朝翔齊魯莫迴幽薊愁雲凝空淡日照地傍易水而孤吟盼金臺而一憩返荆軻之英魂迴燕昭之生氣匪寄林之常質合虞人之見棄豈不顧望凄涼徘徊警省瞻層漢而忧情望長空而弔影霜映爪而肌寒月穿

喉而心冷嘆飛鳥之迅速知微生之非永安得不以入谷為安居遷喬為幻景也哉嗚呼飾以雕籠樂以鼓鍾主人寓目春光融融爰瞧其音爰睿其容用違所樂與棄同宮吾又安知何者為塞何者為通何者為達何者為窮雀瑞漢兮同神鷁飛宋兮何凶轉千古以為今合衆異以為同庶物我之兩忘寄得喪於虛空

感雙雁賦　石珤

己未歲或餽予雙雁育於庭中問其從來曰弋人獲

之也雖復窮戚雅有高志蕭然獨立若賢士君子罹困侮遭播越而耿介絶俗固將終身也予既悲之而惜其未能即去迺作感雙雁賦

何日月之徂邁兮草若木其易黄慨雙雁之翩翩兮去霜雪而南征彼弋人之慕之兮乘冥飛之未颺吾徒違其日遠兮中道失而悲鳴昔南發於衡湘兮北又逾乎翰海既隨陽以定居兮又銜蘆以伺殆行伍而進有律兮豈知周之不逮乃為罻羅之所收兮命或懸乎葅醢

噫嘻悲哉物莫不有時兮時不可再來一失其幾兮胡人不哀方得意而遠適兮恒一舉而千里傳海上之遺書兮歷烏孫之故壘明妃去而張弦兮文姬歸而按拍感中夜之哀吟兮寫萬里之明月豈不居危而思安兮悲羽翮之既傷相眄顧於中庭兮獨徙倚而徬徨棲不於茭蒲兮失風雲以為翔忽流影之感予兮聲激烈而慘惶孤臣失志而惝怳兮貞女聞之而淚零維國遠而交疏兮苟衷誠其未明昔仲宣之去都兮踰荆江以淹

滯陵失援而喪身兮亦胡為國士梏南冠之鍾儀兮縶
越吟之莊舄相賢哲之不免兮固流離其焉悔余獨怪
夫童子之無知兮恒蹴踏而呼之貿貿焉其欲往兮顧
雞鳧而去之念天秩其能序兮内行純其有别富與貴
其莫淫兮豈威武之可攝余獨好此高志兮薦芳泉而
具粒相徜徉以容與兮知謝世之可食羌欲舉而低迴
兮臨干磐而欲放羽被鎩而未齊兮愛莫能其助長鶴
既鳴於九臯兮白鷴翩其遠歸有鸚鵡之能言兮亦振

迅而西飛惟昔先王之觀化兮順物性而明人倫不使山者居澤兮不使水者居中原誠物情之各適兮亦何必豢虎豹而羈麒麟古道遠而不可見吾與汝其焉往離憂患之孔多兮世紛穢而鞅掌無忝爾所生兮吾苟得其養指歲晏以為期兮雖困鬱其奚喪亂曰

吁嗟雁兮其德一兮其進有列不輕配兮是宜用之為儀大夫執兮雖則困窮心如結兮彼人而禽胡可說兮

孔雀賦 張治道

嘉靖庚子余遊藩府見孔雀四一雄三雌佳麗閒雅珍奇可愛西北之人不識此鳥偶一見之目耀神聳衆賓歡賞余亦歎羨感異驚奇觸情動興惜王不授簡才阻即席歸為之賦以遺同好其詞曰

值崢嶸之歲暮游佳麗之仙洲見南方之奇鳥立浦嶼之清幽性馴雅而弗驚色儵𠏉而寡儔禀金火以成形故文章之孔修怒則危冠閒則舒體尾屢變而如雲貌

恂恭而有禮雖寶愛之周身實珍奇之在尾金閃灼而浮光翠繽紛而極斐步欵移而幽閑舞按節而迤邐屢却顧而自矜每含情而獨喜見服彩而生嗔疾文章之奪己值晦陰以藏形遇朝陽而刷羽氣糾糾而射人聲鷕鷕而逐侶離炎方而更珍非江北而為枳遂嬉遊於宮閣謝飲啄於蓬芭雖鸚鵡之能言何靈表之堪比方其始也千金勿惜購自南方致不單來到必叠雙跋山超海踰嶺越江鳥尊人賤地遠威降期一毛之不損庶

千金之可償保一二於千百謹存歿於毫芒恐風土之弗宜慮寒暑之相妨經年歲而始至豈日月之可將若乃綺筵初秩佳賓咸蒞罷絲竹之孔歡命雅觀於禽類爾乃整步肅容揚尾戢翅襄首蹻足斜盼流視意象如思動止無忌舉喙昂眉似陳其意我生何地兮我處何鄉恨不如鴻鵠一舉兮萬里翺翔華屋非不可娛樂兮奈離恨之鑽腸抱幽衷以徙止歷信美而徬徨雖極人之觀美徒增已之悲傷既來路之弗知又雲天之渺茫

不假容而强顔何異域之流離遠故山之羣匹懐嶺表之差池類南冠之楚囚每降志而自卑終恵養以畢命願委身而承怡庶無入而不得同達人之隨時

蛾蠓賦　張治道

何蛾蠓之微細兮秉陰氣而成形肖蚑蚋而時出兮恣上下之營營天將雨而霢霂兮固如春之弗止風聿發而飉猛兮旋如塏之靡停飛則罔離息則靡散雨驕昏朝晴失夜旦攢仄冪歴拂汨糜漫雖托命於逢霖終絶

生於覩晛時夫蓐收秉令少皞專秋商風震烈密霧四流草木搖落風氣颼飀鳥畏濕而藏羽螢韜光而暗投斯時也爾何地而不生生何處而不游蕩漾閨閣緜冪林樓既挾風而低昂復帶雨而紛糾將撲之而不滅誰視之而可驅叶伴蟌蟀之幽響雜落木之飄蕭叶胡杲杲之不出將攘攘之靡休雖禦寇有取乎湯問喻道不嫌於孔丘而余也終睹之而靡樂每見之而生愁

鵲賦 李東陽

爰有靈鳥集於中林修尾長喙玄衣素襟皦皦奇質泠泠警心我有嘉辰懷此好音若夫飛甍峻閣繡闥雕楹旭日始照纖飈不生茂樹芳潔繁陰翳清忽促刺以雙透欻翍翀而迅征刷凝鮮之委羽寫宛轉之幽情紛衆啅以爭墜屢翩飛而不驚晴雪衝騰其下上閒華匝地而縱横爾其乍東乍西忽近忽遠棲初危而不定去未極而終返或周旋其却顧或孳捷其將轉方小佇於中庭誤遅歸於别館曳餘音於未絶裊柔條之半綰若乃

玉關遷客金屋佳人淹沈幽圄之士襆遝高軒之賓託
春心於錦字迓曙色於雕輪聽泥金之小勑擁織翠之
重茵曉枕驚夢春山罷顰莫不窮途拭淚幽谷生春或
擎杯以酬地或倒屣而迎門唾村鴟於牖户怪野鵬於
承塵不利俗以投好徒增疑而召嗔試比物以引類信
玆禽之足珍乃有上苑虞人五陵年少挾孤彈於懐中
探危巢於木杪智蔵乎其無形禍出其所不料豈百金
之足圖曾不滿夫一笑物固有所偏工意固有所獨適

故知來歲之風不能庇一夘於終日報羅幃之喜不能解雙顏於漆室彼世態之無常徒因之而太息復有梁州金印月浦銀橋羨崔梁之窈窕駭魯木之翔翺信慌惚而莫究徒夸浮而可嘲吾將使茂先卷舌而却走成式遁辭而先逃見天機之流轉知造物之非雕坐觀物以自適聊寄情乎離騷

鳴蛙賦　顧璘

嗟余病之眩瞶閒虛館而澄神何汙池之湫隘聚羣蛙

以為隣遭暑雨之淫溽鳴聲沸其聒人憒予懷之煩瞀
竟長夜而達晨嘗觀夫蛙之為狀也蠕動沮澤化始科
斗匪鱗匪介形質甚陋修脛何趨怒目何詬囊氣於腹
鼓聲於口呱呱閤閤不中音奏羣喧衆噪不辨誰某幽
人掩耳羇旅疾首矧予卧病無所避走將垂餌以斃之
又不足以充君豆少焉陰曀既澄皎日初出鳥鳴嚶嚶
蛙聲盡息予乃策杖臨水倚嘉木而歎曰吁嗟萬物隨
氣陶鎔音量異度莫可齊同乾鵲何吉鴟梟何凶鳴雁

何拙鸜鵒何工故唐虞受禪舜禹雍和湯武放伐伊吕攫拏七雄虎鬭頗牧横戈稷下濫説百氏諠譁大化斡以軒輕雖天地其奈何星何塞而滅影雷何侈而轟車彼衆竅之噭嘯吾又何怪乎鳴哇

誚沙燕賦　顧璘

河朔之野川厓壁起有鳥曰沙燕穴居鷇化以陋見全厥類日彩人舟過驚則飛噪憑怒余與八厓子惡其驕也並作賦誚焉

唶彼沙燕翲翲川湄不巢而穴託體何卑族類冗瑣毛羽襹褷大不盈握弱靡自持象恧玉釵樓惴華榱祥乖㐬卵貴失烏衣堁塊堇户鼠壤資饑朗日弗照清風鮮吹童穉攸害蹂轢横施莫假矰繳矧乎罔罝鳴呼是淫譟而雜處惡濕而居下者邪是獺以為魚鳶以為鼠者邪是泥啄而風舉者耶是旅犢羊以為屬數者耶羽不飾旌旄肉不登鼎俎狡伏而惡寒蹤動而附暑譬之人倫穿窬是伍請付之鷰釜

明文海卷三十八